Canon

EOS 5D DIGITAL

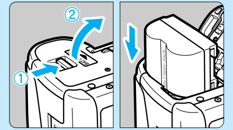
Pocket Guide
ポケットガイド

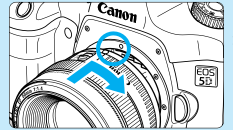
このガイドは、デジタル機能の設定、撮影、再生方法を簡単に説明しています。撮影の際に本ガイドを携帯してご活用ください。詳しい説明については、EOS 5D 使用説明書をお読みください。

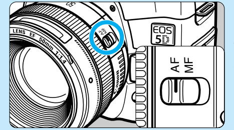
J
日本語版

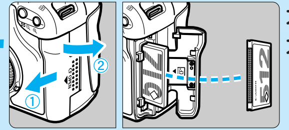
CT1-5199-000 PRINTED IN JAPAN

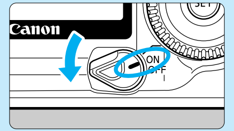
すぐ撮影するには

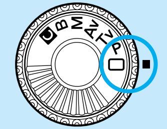
1 
バッテリーを入れる

2 
レンズを取り付ける
赤い指標に合わせて取り付けます。

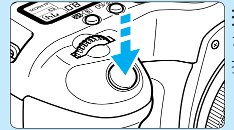
3 
レンズのフォーカスモードスイッチを〈AF〉にする

4 
カバーを開け、CFカードを入れる

5 
電源スイッチを〈ON〉にする

6 
モードダイヤルを〈□〉(全自動)にする
撮影に必要な設定がすべて自動設定されます。

7 
ピントを合わせる
写したいものにAFフレームを合わせ、軽くシャッターボタンを押して、ピントを合わせます。

8 
撮影する
さらにシャッターボタンを押して撮影します。

9 
撮影した画像を確認する
撮影した画像が液晶モニターに約2秒間表示されます。

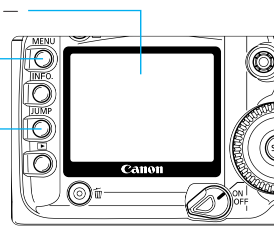
- タイトル右の★ マークは、〈□〉(全自動)では変更できない機能であることを示しています。
- **撮影可能枚数の目安**

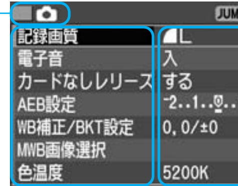
常温(+20℃)	低温(0℃)
約800枚	約400枚

デジタル機能設定

メニュー機能の設定方法

メニュー機能の基本操作は、液晶モニターを見ながら、カメラ背面の〈MENU〉ボタン、〈◎〉、〈SET〉で行います。





系統表示
- 📷：撮影系
- ▶：再生系
- 🔧：セットアップ系



1 メニューを表示する
- 〈MENU〉ボタンを押すと表示されます。



2 メニュー項目を選ぶ
- 〈◎〉を回して項目を選び、〈SET〉を押します。
- 〈JUMP〉ボタンを押すと、各系統の先頭項目に移動します。



3 メニュー内容を選ぶ
- 〈◎〉を回して内容を選びます。

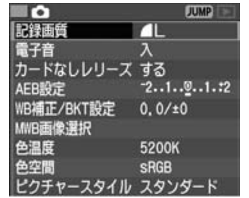


4 内容を設定する
- 〈SET〉を押すと設定されます。

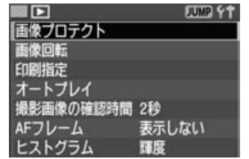
5 設定を終了する
- 〈MENU〉ボタンを押すと表示が消え、設定が終了します。

メニュー機能一覧

〈📷〉撮影系



〈▶〉再生系



〈🔧〉セットアップ系



カメラ設定初期化★

- [🔧 **設定解除**]から[**カメラ設定初期化**]を選びます。
- [**OK**]を選びます。(表の状態になります。)

撮影機能関係

AFモード	ワンショットAF
AFフレームの選択	自動選択

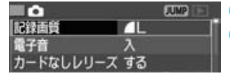
撮影機能関係

測光モード	評価測光
ドライブモード	1枚撮影
露出補正	0(ゼロ)
AEB	解除

記録画像関係

記録画質	◢L
ISO感度	100
色空間	sRGB
ホワイトバランス	AWB
WB補正/BKT	解除
ピクチャースタイル	スタンダード

記録画質

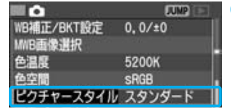


- [📷 **記録画質**]を選びます。
- 〈◎〉を回して選びます。

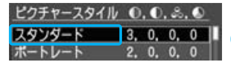
記録画質	画素数	1枚のサイズ	撮影可能枚数	連続撮影可能枚数	印刷の目安
◢L	約1270万	約4.6MB	101	60	A3以上
▟L		約2.3MB	196	150	
◢M	約670万	約2.7MB	168	120	A4～A3
▟M		約1.4MB	319	319*1	
◢S	約420万	約2.0MB	233	200	A4以下
▟S		約1.0MB	446	446*1	
RAW	約1270万	約12.9MB	29	17	A3以上
RAW+◢L	—		22	12	—
RAW+▟L			25		
RAW+◢M			24		
RAW+▟M			26		
RAW+◢S			25		
RAW+▟S			27		

* 〈□〉(全自動)では、RAW、RAW+JPEGは選択できません
* 撮影可能枚数は、512MBのCFカード使用時
* 連続撮影可能枚数は、撮影条件によって変わります(EOS 5D使用説明書50ページ参照)
*1 CFカードがいっぱいになるまで連続撮影できます

ピクチャースタイル★



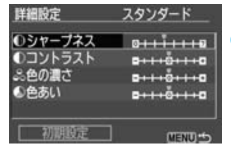
- [📷 **ピクチャースタイル**]を選び、〈SET〉を押します。



ピクチャースタイルを選ぶ
- 〈◎〉を回して選び、〈SET〉を押します。

各ピクチャースタイルの画像特性

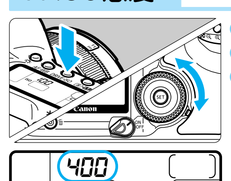
- **スタンダード**：鮮やかで、くっきりした画像
- **ポートレート**：肌がきれいで、ややくっきりした画像
- **風景**：青空や緑の色が鮮やかで、とてもくっきりした画像
- **ニュートラル**：自然な色あいで、メリハリの少ない控えめな画像
- **忠実設定**：被写体とほぼ同じ色の画像
  *色温度5200Kの環境下で撮影した場合
- **モノクロ**：白黒画像
- **ユーザー設定**：[**ポートレート**]や[**風景**]などを登録して、好みに合わせて調整



ピクチャースタイルを調整する
- ピクチャースタイルの種類を選ぶ画面で〈JUMP〉ボタンを押すと、シャープネスなどの調整を行うことができます。

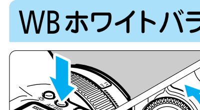
デジタル機能設定

ISO ISO感度★

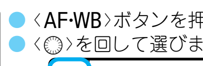


- 〈DRIVE･ISO〉ボタンを押します。
- 〈◎〉を回して選びます。
- C.Fn-08［**ISO感度拡張**］を［**1:する**］に設定すると、「**L**」（ISO50相当）と「**H**」（ISO3200相当）も選択できます。

WB ホワイトバランス★

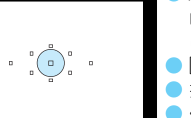


- 〈AF･WB〉ボタンを押します。
- 〈◎〉を回して選びます。



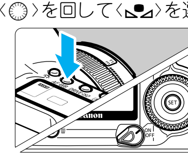
表示	モード	色温度（約・K）
AWB	オート	3000〜7000
☀	太陽光	5200
🏠	日陰	7000
☁	くもり、薄暮、夕やけ空	6000
💡	白熱電球	3200
蛍光灯	白色蛍光灯	4000
⚡	ストロボ使用	6000
MWB	マニュアル	2000〜10000
K	色温度	2800〜10000

マニュアルホワイトバランス★





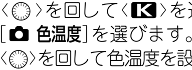
- スポット測光範囲の領域全体に、白い無地の被写体がくるようにして、適正露出で撮影します。
- ［**MWB画像選択**］を選びます。
- 撮影した白い画像を選びます。
- 〈AF･WB〉ボタンを押します。
- 〈◎〉を回して〈MWB〉を選びます。



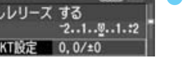
K 色温度指定★



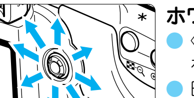
- 〈AF･WB〉ボタンを押します。
- 〈◎〉を回して〈K〉を選びます。
- ［**色温度**］を選びます。
- 〈◎〉を回して色温度を設定します。
- 設定できる範囲は、2800〜10000K（100Kステップ）です。



ホワイトバランス補正／ブラケティング★



- ［**WB補正/BKT設定**］を選びます。



B/A方向の1段は色温度変換フィルターの5ミレッドに相当します。

ホワイトバランス補正

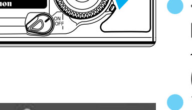
- 〈✥〉を操作して、画面上の「■」を移動します。
- Bはブルー、Aはアンバー、Mはマゼンタ、Gはグリーンの意味です。補正幅は各色9段です。移動方向寄りの色に補正されます。
- 画面右上の「**SHIFT**」に補正方向と、補正量が表示されます。



ホワイトバランスブラケティング

- 〈◎〉を回して、ブラケティング方向とレベルを設定します。
- 〈◎〉を右に回すとB/A方向、左に回すとM/G方向のブラケティングになります。（B/AとM/G方向は同時に設定できません）
- ブラケティングレベルは、両方向ともに1段ステップ±3段です。
- 画面右の「**BKT**」にブラケティング方向と、レベルが表示されます。

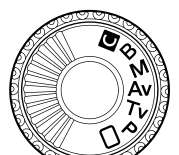
設定例



WB補正：A2, G1
WB-BKT：BA ±3段

撮影操作

撮影モード



〈□〉（全自動）では、撮影に必要な設定がすべて自動設定され、シャッターボタンを押せば、カメラまかせで撮影できます。
そのほかの撮影モードでは、シャッター速度や絞り数値を選択したり、露出を自分の好みに変えるなど、カメラの設定を思いどおりに変えることで、さまざまな撮影をすることができます。

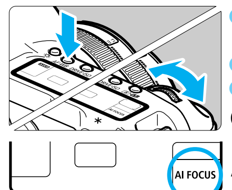
撮影モード	〈メイン〉ダイヤル	〈◎〉ダイヤル
□（全自動）	—	—
P（プログラム）	プログラムシフト	露出補正
Tv（シャッター優先）	シャッター速度設定	露出補正
Av（絞り優先）	絞り数値設定	露出補正
M（マニュアル露出）	シャッター速度設定	絞り数値設定
C（カメラユーザー設定）	登録されている撮影モードによる	

*〈**C**〉（カメラユーザー設定）には、今現在カメラに設定されている、ほとんどの内容を登録することができます。



- 〈◎〉を回して［**カメラ設定登録**］を選び、〈SET〉を押します。
- 〈◎〉を回して［OK］を選び、〈SET〉を押します。
- ➡ 今現在のカメラの設定内容がモードダイヤルの〈**C**〉に登録されます。

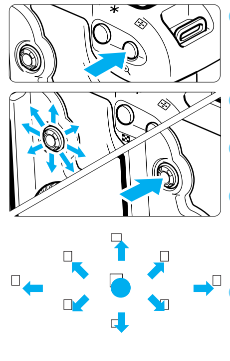
AF AFモード★



- レンズのフォーカスモードスイッチを〈**AF**〉にします。
- 〈**AF･WB**〉ボタンを押します。
- 〈メイン〉を回して選びます。

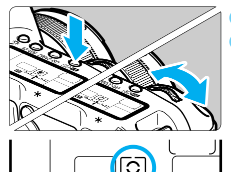
ONE SHOT（ワンショットAF）
止まっている被写体を撮るとき
AI FOCUS（AIフォーカスAF）
AFモードを自動切り換え
AI SERVO（AIサーボAF）
動いている被写体を撮るとき

AFフレーム★

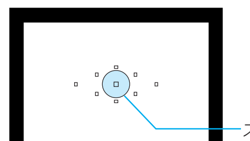


- 〈AFフレーム〉ボタンを押します。
- 〈✥〉を倒した方向のAFフレームが選択されます。
- 〈✥〉をまっすぐ押すと、中央のAFフレームが選択されます。
- 選択されているAFフレームと同じ方向に〈✥〉を操作すると、すべてのAFフレームが点灯して自動選択になります。
- 〈メイン〉または〈◎〉でも選択できます。

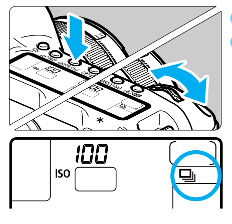
測光モード★



- 〈測光･ストロボ調光補正〉ボタンを押します。
- 〈メイン〉を回して選びます。
  - 評価測光：標準測光方式
  - 部分測光：中央部の約8%の範囲を測光
  - スポット測光：中央部の約3.5%の範囲を測光
  - 中央部重点平均測光：中央部に重点を置いて画面全体を平均的に測光

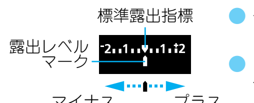


ドライブモード★



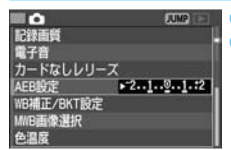
- 〈DRIVE･ISO〉ボタンを押します。
- 〈メイン〉を回して選びます。
  - 1枚撮影
  - 連続撮影（最高約3コマ/秒）
  - セルフタイマー（10秒）

露出補正★

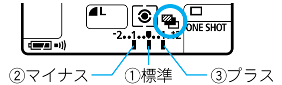


- モードダイヤルを〈□〉（全自動）、〈**M**〉以外の撮影モードにします。
- ピントを合わせ、表示を確認します。
- 〈◎〉を回して補正量を設定します。（1/3段ステップ±2段）

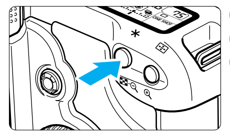
露出を自動的に変える／AEB★



- ［**AEB設定**］を選びます。
- 〈◎〉を回してAEBレベルを設定します。（1/3段ステップ±2段）



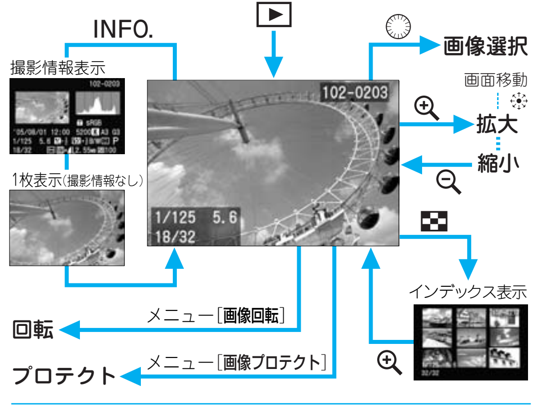
✱ 露出を固定する／AEロック★



- ピントを合わせます。
- 〈✱〉ボタンを押します。
- 構図を決めて撮影します。



再生操作



撮影情報表示

